

**Competenze chiave europee 2018:** 4) competenza digitale, 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, 6) competenza in materia di cittadinanza, 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

<b>CURRICOLO STORIA - CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>					
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali	<b>USO DELLE FONTI</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conosce il concetto di fonte storica, le varie tipologie di fonti, le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	Sa riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). Sa utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.
L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.	Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e risorse digitali. Creare semplici relazioni con la storia italiana ed europea.	Conosce e utilizza indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche/ tematiche). Conosce le tecniche di lettura selettiva (parole - chiave). Conosce le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).	Sa leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Sa confrontare quadri storici. Sa costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. Sa collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti essenziali della storia e del suo ambiente.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere gli elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale. Conosce la formazione del comune e degli stati nazionali europei. Conosce gli aspetti storico-culturali locali. Conosce il concetto di causa/conseguenza.	Sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali e collegare i principali eventi storici. Sa ricostruire quadri di civiltà diverse. Sa riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali). Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Argomentare in modo semplice e utilizzare in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce i termini del lessico storico specifico. Conosce le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	<p>Sa produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. Sa esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico. Sa elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. Sa riflettere su tematiche religiose e culturali.</p>
--	--	--	---	--	---

<b>CURRICOLO STORIA - CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>					
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali	<b>USO DELLE FONTI</b>	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche e digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conosce le varie tipologie di fonti, le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.	Sa riconoscere i diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). Sa utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.
L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.	Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e risorse digitali. Creare semplici relazioni con la storia italiana, europea e mondiale.	Conosce e utilizza indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche/ tematiche). Conosce le tecniche di lettura selettiva (parole - chiave). Conosce le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).	Sa usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; Sa leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Comprendere in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea. Conosce l'evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800. Conosce i presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo. Conosce il concetto di stato e nazione.	Sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali. Sa collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. Sa confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.

<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non e cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi semplici, anche guidato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione cartacee e digitali. Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce i termini del lessico storico specifico. Conosce le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	<p>Sa produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico. Sa elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. Sa riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico / liberalismo economico).</p>
---	--	---	---	--	--

<b>CURRICOLO STORIA - CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>					
<b>COMPETENZE ATTESE</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.	<b>USO DELLE FONTI</b>	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conoscere in modo essenziale le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare in modo essenziale fonti di diverso tipo (documentarie e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.	Conosce lo scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/ involontaria dei mass-media). Conosce gli aspetti e i messaggi della propaganda di massa. Conosce la fonte orale e sue peculiarità. Conosce il concetto di storia/memoria.	Sa confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze. Sa riscoprire nel passato le radici del presente. Sa cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra. Sa confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione.
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Conosce e utilizza indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo- storiche/ tematiche). Conosce le tecniche di lettura selettiva (parole - chiave). Conosce le tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). Conosce i concetti di causa e conseguenze.	Sa leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Sa spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle. Sa inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni. Sa usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere	Comprendere in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale	Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; Conosce i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali.	Sa selezionare e organizzare le informazioni. collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento. Sa riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di

<p>della storia e del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Conosce genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento. Conosce il concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione. Conosce la storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE, la Costituzione italiana e i suoi principi.</p>	<p>convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro...). Sa riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione.</p>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Produrre testi semplici in modo autonomo, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non e cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Produrre testi semplici, anche guidato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione cartacee e digitali. Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conosce termini e concetti storiografici. Conosce la stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe). Conosce le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo.</p>	<p>Sa riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia /dittatura; antisemitismo e razzismo, pace/guerra). Sa esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. Sa produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA**

NUCLEO TEMATICO INDICATORE	STORIA - DESCRITTORI LIVELLO APPRENDIMENTI/COMPETENZE CON VOTO IN DECIMI						
	D INIZIALE		C BASE	B INTERMEDIO		A AVANZATO	
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Uso delle fonti</b>	Mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso delle fonti	Comprende in modo superficiale e parziale le fonti	Comprende le informazioni esplicite delle fonti e le usa in modo accettabile	Conosce le fonti e le usa in modo soddisfacente	Ha una buona conoscenza delle fonti e le usa con pertinenza	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo approfondito e critico
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	Mostra difficoltà a organizzare informazioni anche semplici	Conosce e organizza informazioni storiche in modo incerto	Conosce e organizza fatti e processi storici in modo essenziale	Conosce e organizza fatti e processi storici in modo soddisfacente	Ha una conoscenza appropriata delle informazioni, che organizza in modo coerente	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e critico
<b>Strumenti concettuali</b>	Ha notevoli incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	Mostra incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	Utilizza in modo essenziale gli strumenti concettuali della disciplina	Utilizza in modo adeguato gli strumenti concettuali della disciplina	Padroneggia gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo pertinente	Padroneggia tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo coerente	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo critico e creativo
<b>Produzione scritta e orale</b>	Mostra notevoli lacune nell'esposizione orale, conosce in modo frammentario	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze in modo impreciso	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite in modo essenziale	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando alcuni collegamenti in modo corretto	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo completo	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti con coerenza e sicurezza	Espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo personale e critico

Disciplina: Storia		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.										
COMPETENZE ATTESE	NUCLEO TEMATICO INDICATORE DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE			DESCRITTORI LIVELLO APPRENDIMENTI/COMPETENZE CON VOTO IN DECIMI							
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	D Iniziale		C Base		B Intermedio		A Avanzato	
					4	5	6	7	8	9	10	
<p><b>A.</b> L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</p> <p><b>B.</b> L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</p> <p><b>C.</b> L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p><b>A1. Obiettivi:</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce il concetto di fonte storica, le varie tipologie di fonti, le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</p> <p><b>Abilità:</b> Sa riconoscere vari tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). Sa utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche e digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><b>B1. Obiettivi:</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce le varie tipologie di fonti, le tecniche di ricerca anche tramite supporti digitali.</p> <p><b>Abilità:</b> Sa riconoscere i diversi tipi di fonti (materiali, documentarie, iconografiche, narrative). Sa utilizzare alcune fonti, anche digitali, per ricavare fondamentali conoscenze su temi e contenuti definiti.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche e digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p><b>C1. Obiettivi:</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce lo scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/involontaria dei mass-media).</p> <p>Conosce gli aspetti e i messaggi della propaganda di massa.</p> <p>Conosce la fonte orale e sue peculiarità.</p> <p>Conosce il concetto di storia/memoria.</p> <p><b>Abilità:</b> Sa confrontare e interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze.</p> <p>Sa riscoprire nel passato le radici del presente.</p> <p>Sa cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra.</p> <p>Sa confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Conoscere in modo essenziale le procedure e le tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare in modo essenziale fonti di diverso tipo (documentarie e digitali) per produrre conoscenze</p>	Mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso delle fonti	Comprende in modo superficiale e parziale le fonti	Comprende le informazioni esplicite delle fonti e le usa in modo accettabile	Conosce le fonti e le usa in modo soddisfacente	Ha una buona conoscenza delle fonti e le usa con pertinenza	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo approfondito e critico	



Disciplina: Storia		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.					DESCRITTORI LIVELLO APPRENDIMENTI/COMPETENZE CON VOTO IN DECIMI							
COMPETENZE ATTESE	NUCLEO TEMATICO INDICATORE DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE					D Iniziale		C Base		B Intermedio		A Avanzato	
		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III		4	5	6	7	8	9	10
		<p><b>D.</b> L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici.</p> <p><b>E.</b> L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con metodo di studio.</p> <p><b>F.</b> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>D1. Obiettivi:</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce e utilizza indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche/ tematiche). Conosce le tecniche di lettura selettiva (parole - chiave). Conosce le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).</p> <p><b>Abilità:</b> Sa leggere carte storico-geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Sa confrontare quadri storici. Sa costruire semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze. Sa collocare la storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e risorse digitali. Creare semplici relazioni con la storia italiana ed europea.</p>	<p><b>E1. Obiettivi:</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce e utilizza indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geostoriche/ tematiche). Conosce le tecniche di lettura selettiva (parole - chiave). Conosce le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici).</p> <p><b>Abilità:</b> Sa usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; Sa leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Selezionare e organizzare le informazioni con schemi e risorse digitali. Creare semplici relazioni con la storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p><b>F1. Obiettivi:</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce e utilizza indicatori temporali e spaziali (linea del tempo, carte geo-storiche/ tematiche). Conosce le tecniche di lettura selettiva (parole - chiave). Conosce le tecniche di supporto allo studio (schemi, appunti). Conosce i concetti di causa e conseguenze.</p> <p><b>Abilità:</b> Sa leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici. Sa spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle. Sa inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni. Sa usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>Mostra difficoltà a organizzare informazioni anche semplici</p>	<p>Conosce e organizza informazioni storiche in modo incerto</p>	<p>Conosce e organizza fatti e processi storici in modo essenziale</p>	<p>Conosce e organizza fatti e processi storici in modo soddisfacente</p>	<p>Ha una conoscenza appropriata delle informazioni, che organizza in modo coerente</p>	<p>Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo</p>	<p>Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e critico</p>	

Disciplina: Storia							COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.						
COMPETENZE ATTESE	NUCLEO TEMATICO INDICATORE DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE					DESCRITTORI LIVELLO APPRENDIMENTI/COMPETENZE CON VOTO IN DECIMI						
		CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	D Iniziale		C Base	B Intermedio		A Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10					
<p><b>G.</b> Comprende aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti fondamentali della storia europea medievale. Conosce aspetti essenziali della storia e del suo ambiente.</p> <p><b>H.</b> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano.</p> <p><b>I.</b> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. Conosce aspetti e processi essenziali della storia e del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	<p><b>G1. Obiettivi:</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere gli elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale. Conosce la formazione del comune e degli stati nazionali europei. Conosce gli aspetti storico-culturali locali. Conosce il concetto di causa/conseguenza.</p> <p><b>Abilità:</b> Sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali e collegare i principali eventi storici. Sa ricostruire quadri di civiltà diverse. Sa riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del passato.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Comprendere in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>H1. Obiettivi:</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea ed extraeuropea. Conosce l'evoluzione del concetto di "rivoluzione" dal '600 all'800. Conosce i presupposti ideologici e culturali del primo colonialismo. Conosce il concetto di stato e nazione.</p> <p><b>Abilità:</b> Sa selezionare e organizzare le informazioni essenziali. Sa collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna. Sa confrontare la situazione politica ed economica dei diversi paesi europei.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Comprendere in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>I1. Obiettivi:</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Conoscenze:</b> Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia del Novecento italiana, europea ed extraeuropea; Conosce i presupposti ideologici, politici e culturali dei regimi dittatoriali. Conosce genocidio, olocausto e pulizia etnica nei conflitti del Novecento. Conosce il concetto di decolonizzazione e neocolonialismo nell'era della globalizzazione. Conosce la storia e funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE, la Costituzione italiana e i suoi principi.</p> <p><b>Abilità:</b> Sa selezionare e organizzare le informazioni. collegare aspetti politici, sociali, letterari-artistici nel panorama del Novecento. Sa riflettere sulla complessità del presente (problemi interculturali, di convivenza civile, flussi migratori, mondo del lavoro...). Sa riflettere sugli effetti positivi e negativi della globalizzazione.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Comprendere in modo essenziale aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	Ha notevoli incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	Mostra incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina	Utilizza in modo essenziale gli strumenti concettuali della disciplina	Utilizza in modo adeguato gli strumenti concettuali della disciplina	Padroneggia gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo pertinente	Padroneggia tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo coerente	Padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo critico e creativo		

Disciplina: Storia		COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.										
COMPETENZE ATTESE	NUCLEO TEMATICO INDICATORE DI VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE			DESCRITTORI LIVELLO APPRENDIMENTI/COMPETENZE CON VOTO IN DECIMI							
		CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	D Iniziale		C Base		B Intermedio		A Avanzato	
					4	5	6	7	8	9	10	
<p><b>L.</b> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali). Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite.</p> <p><b>M.</b> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p><b>N.</b> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere (anche digitali) e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. Comprende opinioni, culture diverse e problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>L1. Obiettivi:</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <b>Conoscenze:</b> Conosce i termini del lessico storico specifico. Conosce le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo. <b>Abilità:</b> Sa produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. Sa esporre conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio e il lessico specifico. Sa elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. Sa riflettere su tematiche religiose e culturali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Argomentare in modo semplice e utilizzare in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>M1. Obiettivi:</b> Produrre testi semplici, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non e cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <b>Conoscenze:</b> Conosce i termini del lessico storico specifico. Conosce le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo. <b>Abilità:</b> Sa produrre informazioni ricavate da testi, tabelle, immagini, fonti cartacee e digitali. Sa esporre con coerenza conoscenze e concetti utilizzando il linguaggio specifico. Sa elaborare testi scritti personali contenenti argomenti studiati. Sa riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (tolleranza/libertà religiosa; liberismo politico / liberalismo economico).</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Produrre testi semplici, anche guidato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione cartacee e digitali. Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p><b>N1. Obiettivi:</b> Produrre testi semplici in modo autonomo, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non e cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. <b>Conoscenze:</b> Conosce termini e concetti storiografici. Conosce la stesura e pianificazione personale di strumenti per la memorizzazione (tabelle, schemi, mappe). Conosce le tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni...) svolte singolarmente oppure in gruppo. <b>Abilità:</b> Sa riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia /dittatura; antisemitismo e razzismo, pace/guerra). Sa esporre e/o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. Sa produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.</p> <p><b>Obiettivi minimi:</b> Produrre testi semplici, anche guidato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione cartacee e digitali. Argomentare in modo semplice su conoscenze e concetti appresi usando in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Mostra notevoli lacune nell'esposizione orale, conosce in modo frammentario</p>	<p>Esponde oralmente e in forma scritta le conoscenze in modo impreciso</p>	<p>Esponde oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite in modo essenziale</p>	<p>Esponde oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando alcuni collegamenti in modo corretto</p>	<p>Esponde oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo completo</p>	<p>Esponde oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti con coerenza e sicurezza</p>	<p>Esponde oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo personale e critico</p>	